18 YAŞINDAN KÜÇÜKLERE SATILAMAZ Yıl: 1 Sayı: 8 7.000. TL. 17 MAYIS 1993

ÇİZGİLİ YAYINLAR

EROSKOP

HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ

NURİ KURTCEBE
ERALP NOYAN
YILDIRIM ÖRER
ERDİNÇ ÜNLÜ
PICHARD
HUGO REİS
gerçek
erotik öyküler
APTAL KUTUSU

BAZILARI GÖSTERİR

OKUR'DAN

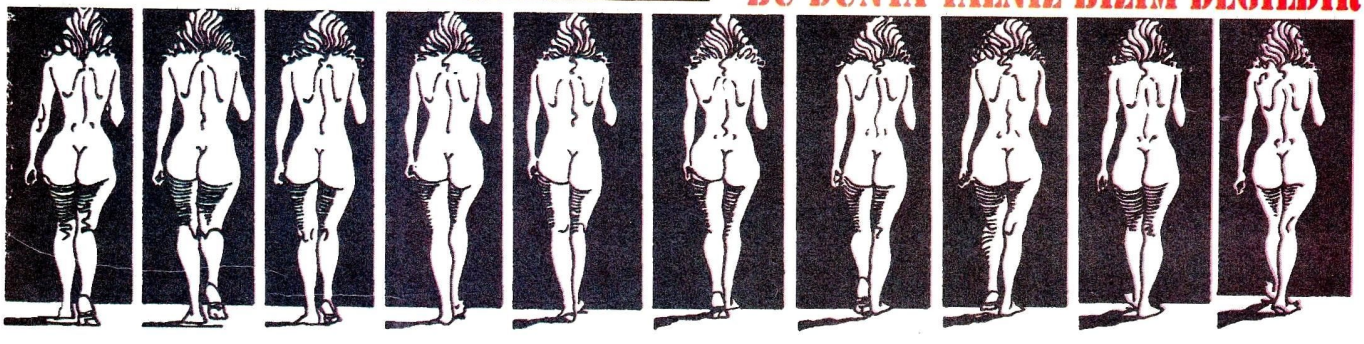
MEKTUP MEKTUP MEKTUP MEKTUP

Sayın Kurtcebe
EROSKOP'un ikinci sayısını tesadüfen görüp aldım. Okur okumaz, eskiden beri hayranınız olduğum çizgilerinizle tam hayal ettiğim gibi bir ÇizgiRoman Dergisi yarattığınızı gördüm ve hayran oldum. Üçüncü sayınızda da bu teşhisimin doğruluğuna kani oldum. Yalnız alamadığım birinci saylınızı bana yollarsanız çok memnun olacağım.

Tomay KIRKINCI
KIZILTOPRAK

Sevgili Tomay
İltifatlarına çok teşekkürler. İstediğin birinci sayı adresine postalandı bile. Selamlar.

BU DÜNYA YALNIZ BİZİM DEĞİLDİR

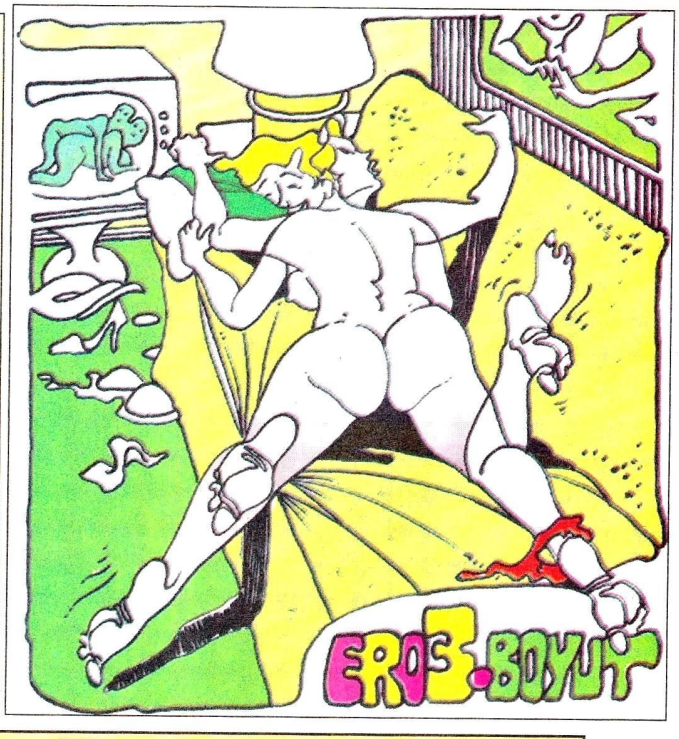


Sayın Eroskop Dergisi çalışanlarına,
Derginizi ikinci sayısından itibaren devamlı almaktayım. Çok hoş ve çok ilginç b.ir dergi yayınladığınızı belirtmek istiyorum. Yalnız, sizden önemli bir ricam olacak. Derginizin ilk ve üçüncü sayılarını tüm aramalarıma rağmen bulamadım. Sizden ricam, derginizin bu iki sayısını mutlaka ama mutlaka bana gönderiniz. Derginizin devamlı bir okuyucusu olarak, bütün sayılara sahip olmak istiyorum. İsteğimi yerine getirirseniz sizlere gerçekten minnettar kalacağımı önemle belirtmek isterim. Sizlere bundan sonraki çalışma hayatınızda başarılar dilerim.Saygılarımla

Durmuş AKSOY
MERSİN

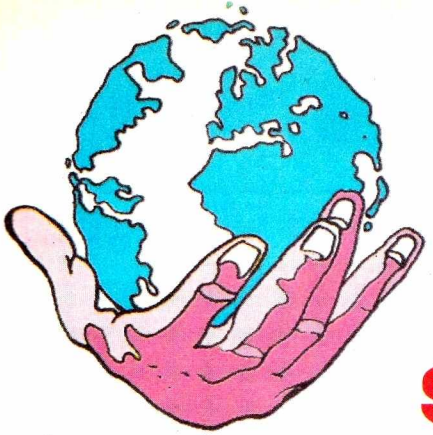
Sevgili AKSOY
Satırların bizleri gerçekten sevindirdi. İstediğin sayıları postaya verdik. Mersine ve sana aynı iyi dileklerimizi ve selamlarımızı da buradan postalıyoruz.

MEKTUPLARINIZ İÇİN DİREK ADRESİMİZ:
EROSKOP DERGİSİ, ESKİ LONDRA ASFALTI
NO 39 KAT 8 ŞİRİNEVLER İSTANBUL



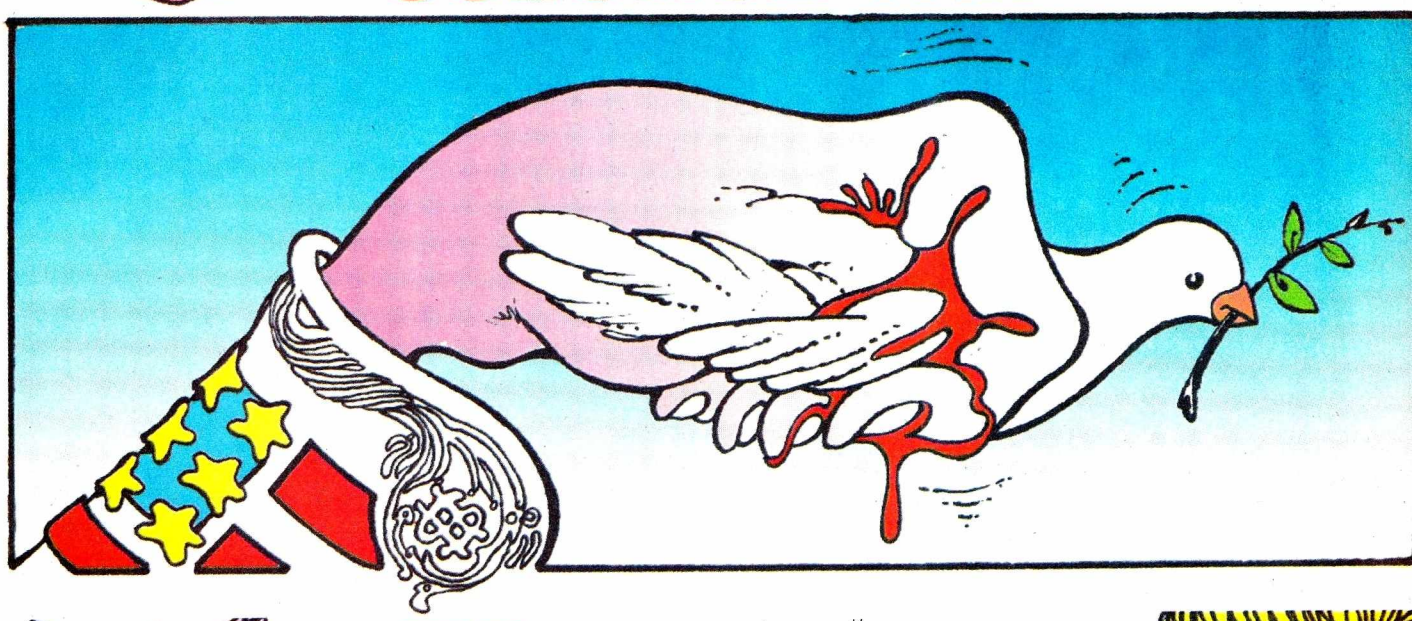
MEKTUP MEKTUP MEKTUP MEKTUP MEKTUP MEKTUP MEKTUP MEKTUP

Eroskop Başı: NURİ KURTCEBE
Teknik Baş-Pilot: CÜNEYT SÜER
Ko-Pilot: TUNCER TAŞDÖĞEN
Ero-tim: ERALP NOYAN, ERTUĞRUL EDİRNE, HUGO REİS, YILDIRIM ÖRER, CÜCÜ BEY, KURTCEBE ALPBLUCİN.
(Arkadaşların her hakkı mahfuzdur.)
ÇİZGİLİ YAYINLAR
adına sahibi: İRFAN KESKİN
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÖNÜL MOROVA
Basım: GE-PA Basım San ve Tic AŞ Tel: (1) 268 08 36
Dağıtım: YAY-SAT Studio Quality Color Seperation System: ATLAS GRAFİK
EROSKOP HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ:
Ömerpaşa sok, Canoğlu Palas No: 1/A CADDEBOSTAN - İSTANBUL



XXI. yüzyıla 60.000 saat kala

DÜNYAYA BİR ÇİFT SÖZÜMÜZ VAR

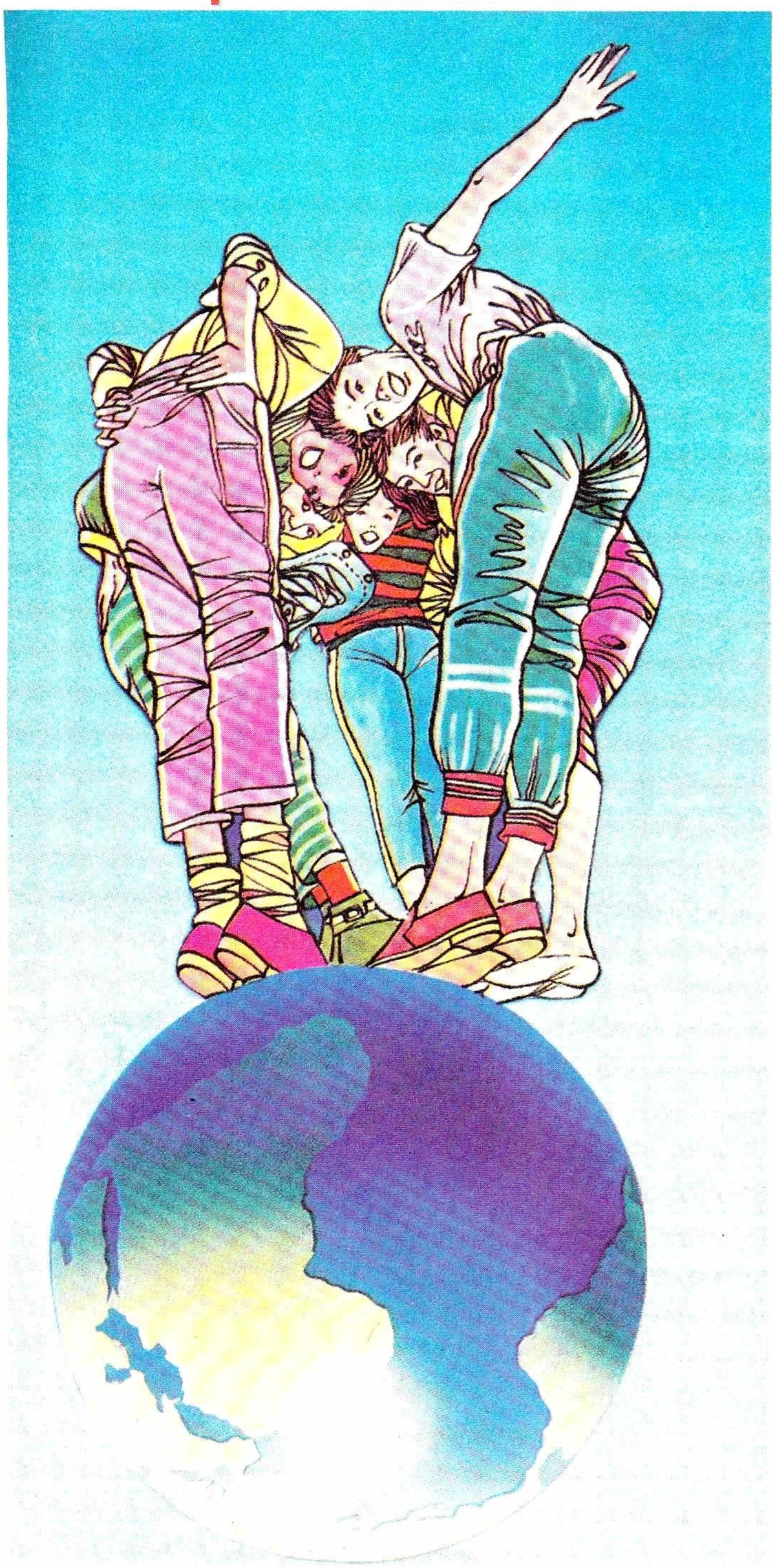


BEŞER ŞAŞTIKÇA, İNSANOĞLUNUN YARISINDAN FAZLASI HİÇBİR ŞEYİ MERAK ETMEMEYİ SEVDİKÇE, HALA VE HALA IRK TAN, DİLDEN, DİNDEN, KILDAN, TÜYDEN NEDENLERLE BÖLÜNMELERE MERAKLI OLDUKÇA VE BUNDAN RAHATSIZLIK DUYMADIKÇA YARADILIŞTAN GELEN BU AYRILIĞIMIZI FIRSAT BİLİP İNSANLIĞI DAHA DA BÖLMEK İSTEYEN RUH HASTALARI VAR OLDUKÇA, İNSANI İNSANA KIRDIRMAYI MESLEK HALİNE GETİRMİŞ BAŞBELASI SAVAŞ SANAYİSİNİN EKMEĞİNE BAL SÜRDÜKÇE, SAVAŞLARIN SONUNDA HEP İNSANLAR ÖLÜP, HEP DOLARLAR GALİP GELDİKÇE, NE BU SANAYİ SAHİPLERİNE, ORTAKLARINA, YAĞCILARINA, KARILARINA, ÇOCUKLARINA, METRESLERİNE, OROSPULARINA, PEZEVENKLERİNE, VURGUNCULARINA, VURUCULARINA BU PARALAR YETER, NE DE BU DÜNYADA BU SAVAŞLAR BİTER KARDEŞİM.

-EROSKOP-

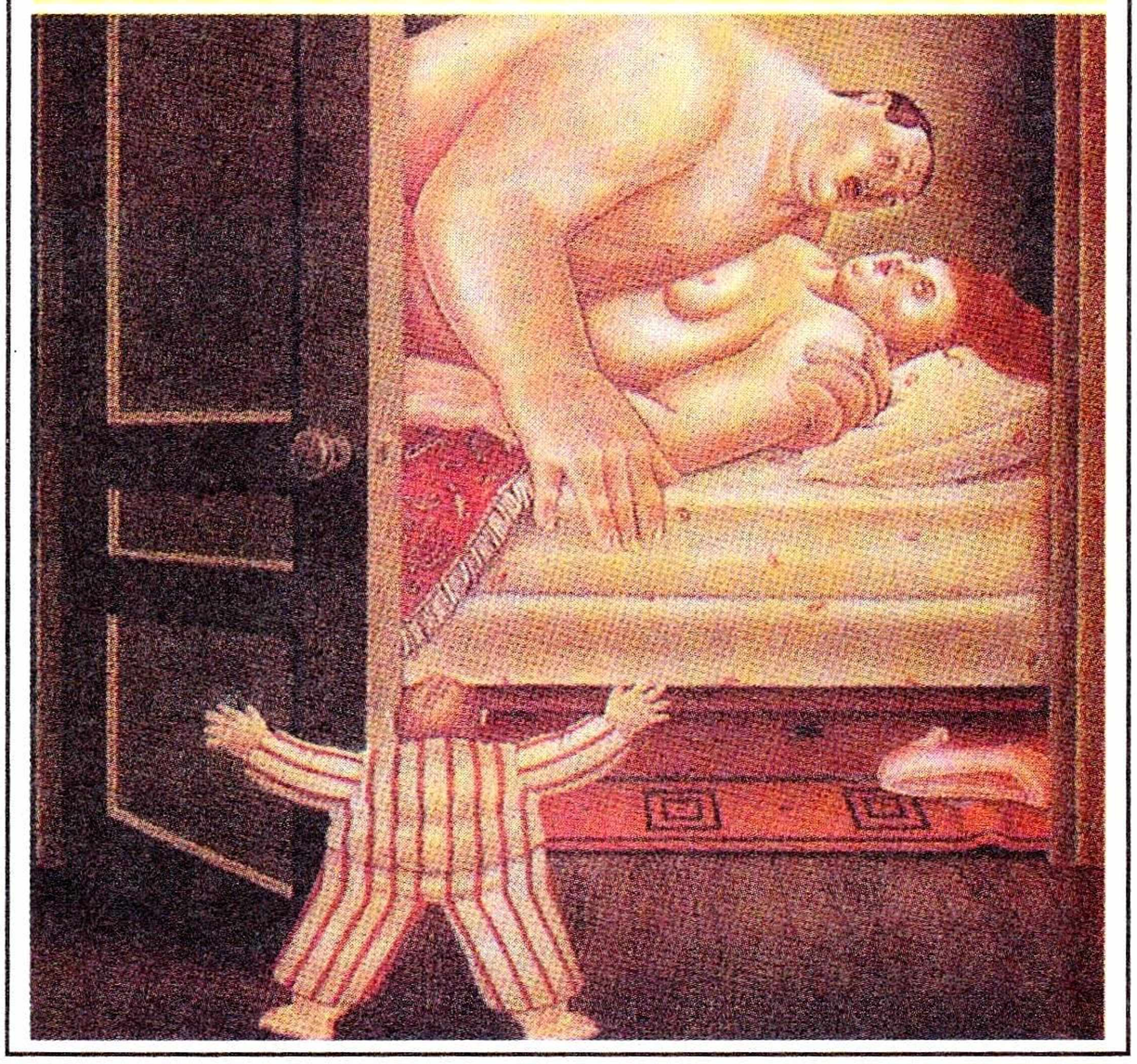
ERO-SHOP

6X3YAŞINI UNUTANLARA



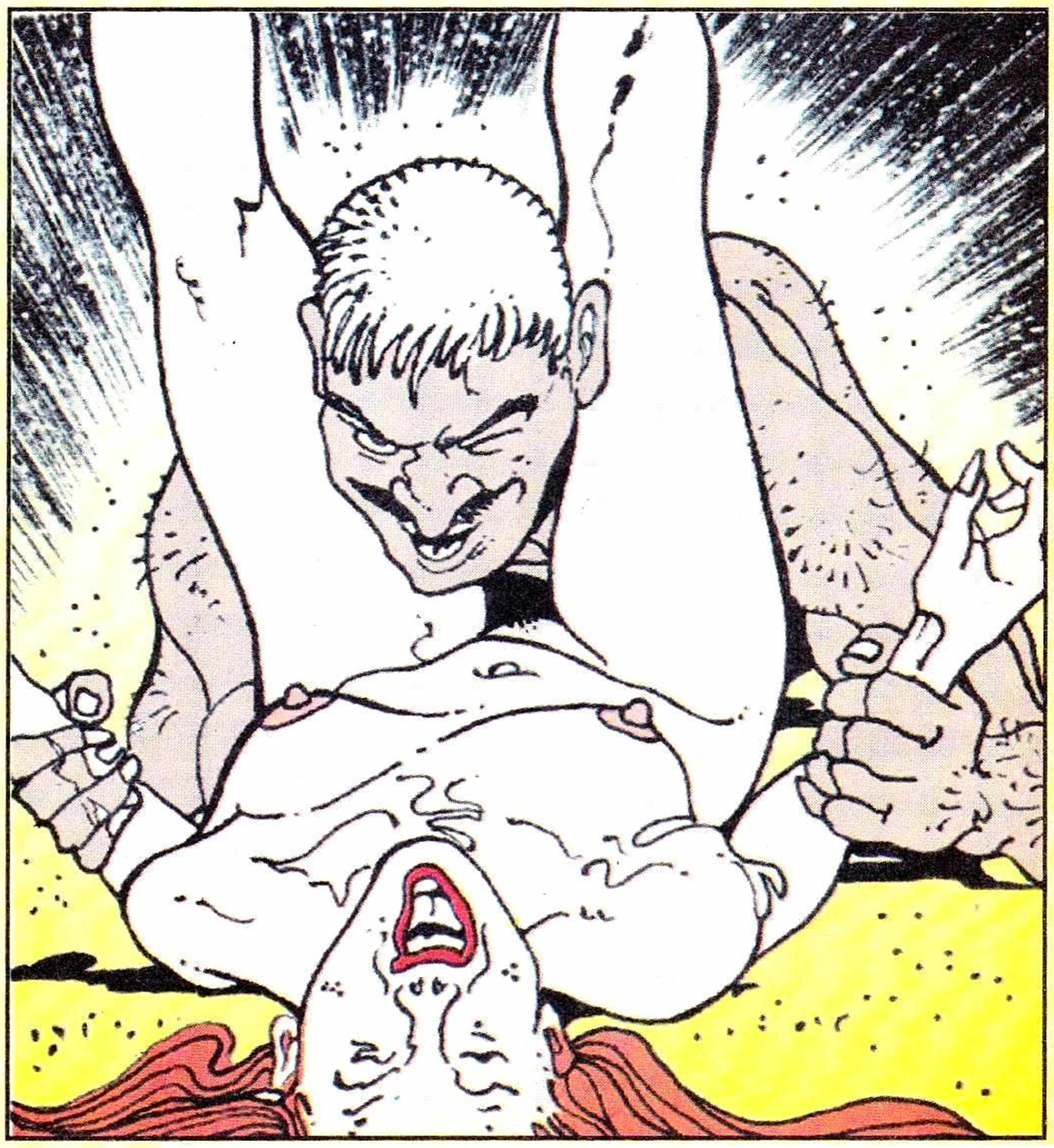
GENÇLERİ HEP TENKİT EDERSİNİZ YAPAMADIKLARINIZI YAPTIKLARINDAN KISKANIYOR MUSUNUZ NESİNİZ? HİÇ BİŞEYLERİNİ BEĞENMEZSİNİZ. HER ALLAHIN GÜNÜ OMUR HOMUR SÖYLENİRSİNİZ. ÜSTELİK İÇTENLİKLERİYLE ALAY EDERSİNİZ. SONRA DA EVLAT YETİŞTİRMEK KOLAY MI DİYE DE BOŞ BOŞ CAZ EDERSİNİZ. HER ŞEYİ ÇOK BİLİRSİNİZ YA, ONLARA ANALIK BABALIK YAPMAKTAN VAZGEÇİP ABİLİK ABLALIK YAPSANIZ DAHA İYİ EDERSİNİZ DE İŞTE BUNU BİLMEZSİNİZ.
BİZE İNANMIYORSANIZ ÇOCUKLARINIZA SORUN...

ÇOCUĞUN KİŞİLİĞİ KENDİNE AİT BİR ODADA GELİŞİR!..



İSTER BİLİİV İSTER NAT

Ülkemizin uzmanları, çocukların küçük yaştan beri "o ayıp, bu günah" şeklinde yetiştirilmesi yüzünden kadınlarımızın %52'sinin VAGINISMUS (vajina krampı- cinsel isteksizlik), erkeklerimizin de %79 onda dokuzunun cinsel problemi olduğunu söylüyorlar.
İSTER İNAN İSTER İNANMA AMA DOĞRU...



ÜRETİM HATASI

ERDİNÇ ÜNLÜ

AAAAHH!..

NE
LAN BU?..

NE İŞİ VAR LAN
BU VİDANIN ORDA

SANA SORU-
YORUM. NEDİR
BU REZALET?..
ŞEYY... ÜRETİM
HATASI SEVGİLİM...
ÜRETİM
HATASI HA?!.
İYİ... GÖRÜRSÜN
SEN ÜRETİM
HATASINI...
DUR!
NAAPIYORSUN?..
BENİM BİR
SUÇUM YOK...
30
DOĞRU...
SENİN BİR
SUÇUN YOK...

ESAS KABAHAT SİZİN GİBİ DEFOLU KARILARA BOK GİBİ PARA SAYDIĞIMIZ İÇİN BİZDE TABİİ...

DUR VURMA! TAMİR OLABİLİRİM. BEN ÇOK PAHALI BİR ÜRÜNÜM. PARANA YAZIK.

HİÇBİR ŞEY ÇÜKÜMDEN DAHA PAHALI DEĞİL... GEBER!..

NEDİR LAN BU YAPAY KARI MİLLETİNDEN ÇAKTIĞIMIZ BE? DAHA TAKSİTLERİNİ BİLE ÖDEMEMİŞTİM...

SON

GEÇMİŞİN SÜPER SAPIKLARI

KANLI KONTES ROSSA

PICHARD

EVVEEET! NİHAYET BEKLEDİĞİN AN GELDİ ÇAKIRGÖZ. BU GECE SADECE VE SADECE SENİNİM ANADIN MI. AMA ÖNCE SIRRIMI ÖĞRENECEKSİN.

KUTSAL AR MUT BAYRAMIYDI. GENÇLİĞİM UFAK UFAK UZUYOR, HER YANIM KIRIŞIYORDU. BUNA ÇOK KIL OLUYORDUM. SİNİRİMDEN BİR KÖYLÜ KIZINI KESTİRİP SEYRETMEYE BAŞLADIM. BİRDEN ÜSTÜME KAN SIÇRADI.

HEMEN Bİ KIZ KESTİRİP KANINI KÜVETE DOLDURTTUM

ERTESİ GÜN KANIN DEĞDİĞİ YERDEKİ KIRIŞIKLIKLAR YOK OLDU.

AYNEN İÇİNE DALDIM

KANI BULMAK DA...

Bİ MÜDDET SONRA O YAŞLI CADI GİTMİŞ YERİNE TAPTAZE Bİ KIZ GELMİŞTİ. BU İŞİ YAPMA ÇOK KOLAYDI...

NE KAN MI OHA LAN...

VE TEKRAR GENÇLEŞMEM İÇİN BANA KAN BANYOSU LAZIM. SIFIR GURUBU ERAŞ NEGATİF KAN.

SEN DE HERKES GİBİ SUYLA YIKANSAN?

MANYAK MISIN OOLUM? SU KİREÇLİ. BANA SENİN KANIN LAZIM.

BENİM KANIM SANA DOKU-NUR ZİRA MAZOTLU...

KONTES EN PİS ADAMINA EMİR VERİR. ADAM ÇORAPLARINI KOKLATARAK ÇAKIRGÖZ'Ü TESİRSİZ HALE GETİRİR. VE ÇAKIRGÖZ'Ü Bİ GÜZEL DİKENLİ DEMİR KADIN HEYKELİNE TAKARLAR.

DEMİR HEYKELDEN ÇIKAN DİKENLER ÇAKIRGÖZ'Ü UFAK UFAK UFALAMAYA BAŞLAMIŞTI BİLE. KANI ÇAKTIRMADAN KÜVETE DOLUYORDU. ÇAKIRGÖZ KALIBI DİNLENDİRMEK ÜZEREYKEN KAPI YIKILIR GİBİ ÇALMAYA BAŞLADI.

KRAL ADINA KAPIYI AÇIN LAN DEYYUSLAR!..

DUVARLARLA SEVİŞTİM

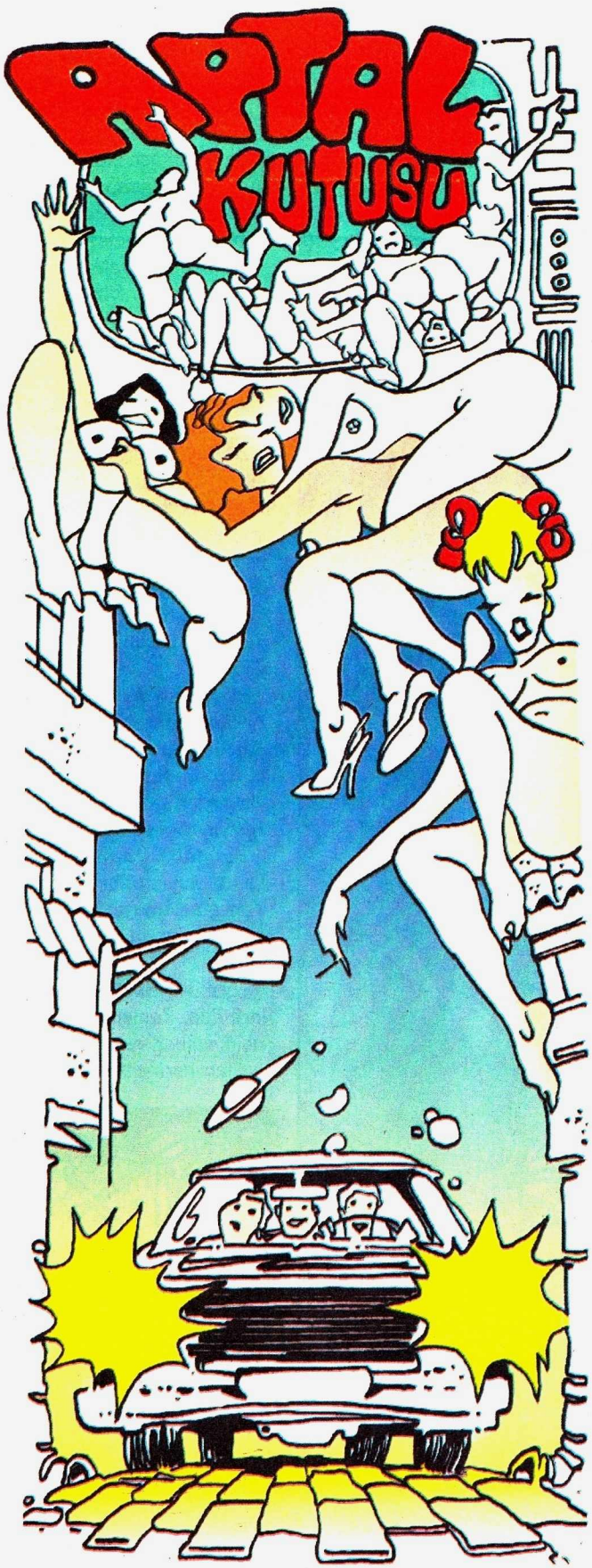
Evliliğimiz beş yıl sürdü. Bir gece ansızın boşandık. Ben işteyken kocam ve ailesi Evimi de giderayak bi güzel soydular. Oysa eşyaların hepsini ben satın almıştım. Neyse kurtuldum ya onlardan onların olsun. Geride ben ve çırılçıplak bir ev kalmıştı.

Her ne kadar nefret ettiysem de gene kocamdı. Başlarda ayrılık zor oldu. Birkaç kez annesinden habersiz gizli gizli geldi gitti. Son gece sıkı bi maç yaptık ve bir daha da birbirimizi hiç görmedik.

Soyulduğum o geceyi hiç unutamam. Ev bomboştu. Yatak ve misafir odalarının perdelerini de almışlardı. Sadece özel eşyalarım ve elbiselerim sağa sola hırsla savrulmuşlardı. İşte o radyatöre çarpan eteği ilk tanıştığımız gün giymiştim. Şu yırtık kırmızı don da zifaf gecemizin donuydu. O kapının altına sıkışan kazak da ilk kavga ettiğimiz günün kazağıydı. Her şey küf kokuyordu. Üstümdekilerine bile onun kokusu sinmişti. Donuma kadar soyundum, zaten donuma kadar soyulmuştum farketmez. Bi şişe de şarap açtım, girip bi güzel yıkandım ve evin içinde çırılçıplak dolaşmaya başladım. Aynalarda kendimi öptüm. Sıcak sularla banyonun taşlarını ısıtıp yerlerde yuvarlandım, kapılara sarıldım. Herkesin yattığından emin olduktan sonra balkona çıktım çırılçıplak. Oh be, özgürdüm artık. İnanın, evin boş duvarları kocamı bana hiç aratmadılar o gece...

Yazan: HUGO REİS

APTAL KUTUSU



Efenim banker bi arkadaşım var. Lakin bu herif bal gibi tefecilik yapar. Çek kırar, senet kırar parayı ödemeyenin kafasını kırar. Acayip sert bi heriftir. Bütün gün koltuğunda oturur, sağa sola fırça atar. Acayip geveze, patavatsız herifin tekidir. Lakin karşısına bi hatun çıktı mı, o vahşi herif gider yerine süklüm püklüm eblek bi vatandaş gelir. Eli dili tutulur kalır.

Hayat pahalı, geçinemiyoruz. Ev kirası, su parası, şu parası, bu parası derken bizim maaşın cebimize girmesiyle çıkması bir oluyor. Dolayısıyla akşamları bi gazinoda müzisyenlik yapıyoruz.

Bi gece bizim banker, yanında başka bir arızayla aynen gazinoya damladı. Ben sahneden vaziyeti gördüm. Hemen bizim şef garsonu çağırıp:

-Aman Nebati abi, şu kapıdaki herifler benim arkadaşlarım olur. Bu heriflere kıyak bi masa kurun beni mahçup etmeyin anadın mı değerli abicim.

-Ayıpsın moruk.

Herifin huyunu bilirim. Para çuvalla ya, böyle hizmette bi kusur filan gördü mü yandın billa. Her yana para saçar dediğini yaptırır. Saçtığı parayıda senden ister. Sıkıysa verme.

Hoş geldiniz hesabı yanlarına uzadım.

-Efenim ne iyi ettinizde geldiniz. Şeref filan verdiniz. Bu ziyaretinizi neye borçluyum acaba?

-Bana bak lan Reis. Bu gece hiç annamam anadın mı bize karı bulucan.

Dedik ya bu herif karıların yanında eblek filan olur diye meğerse bu durum için gelmişler yanıma.

Yahu ben Yamukyan mıyım nerden bulim?

Banane lan. Traş etme. Bu işlerin içinde olucan da karı filan olmuyacak. Di mi lan İdris?

-Ha?..

Efenim bu İdris denilen herif hiç konuşmuyo. Arada bir böyle 'ha' filan gibi sesler çıkartıyo. Tahsilat işlerini halledermiş.(Nası hallediyosa?) Herif buzdolabı gibi aynen. Biraz samimi olma babından,

-Efenim saatiniz kaç?

-Hankısı kaç birader.

Abicim herifte iki tane saat var. (Niyeyse?)

-Doğru olanı efenim.

Herif saate baktı. Bi müddet geçti cevap yok iyi mi. Ulan hırt saatin kaç olduğunu sen öğerenesin diye sormadık herhalde. Di mi ama?

-Afedersiniz sizin niye iki tane saatiniz var?

-Kimin?..

-Sizin (Herif arıza ya zor anlıyo galiba)

-Ha bunlar mı?

-Evet.

-Bak şimdi bu normal saati gösteriyo. Bu da kafası kırılacak vatandaşın ne zaman hallediliceğini zatıma bildiriyo. Alarmlı su filan geçirmez anadın mı.

-Ehi ehi ehi...

Bırakın saati maati. Ulan Reis, işin bittiyse vaziyete takılalım anadın mı.

-Takılalım. (İyi de nereye takılalım?)

Dışarı çıktık. Herifin arabası da cenaze arabası gibi. Büyük eski kasvetli bi Amerikan nakil vasıtası.

-Nereye uzayalım Reis?

-Abicim Aksaray'a gidelim. Belki bi Romen filan buluruz.

-Bulur musun ?

-Buluruz.

-Çoğul konuşma oğlum. Bulucak olan sensin. Di mi İdris?

-Ha?..

Abicim Aksaray'da turlamaya başladık. O sokak senin, bu sokak benim. Lakin bu işlerle uğraşmışlığımız yok. Bu karılar nerde nerden bilelim.

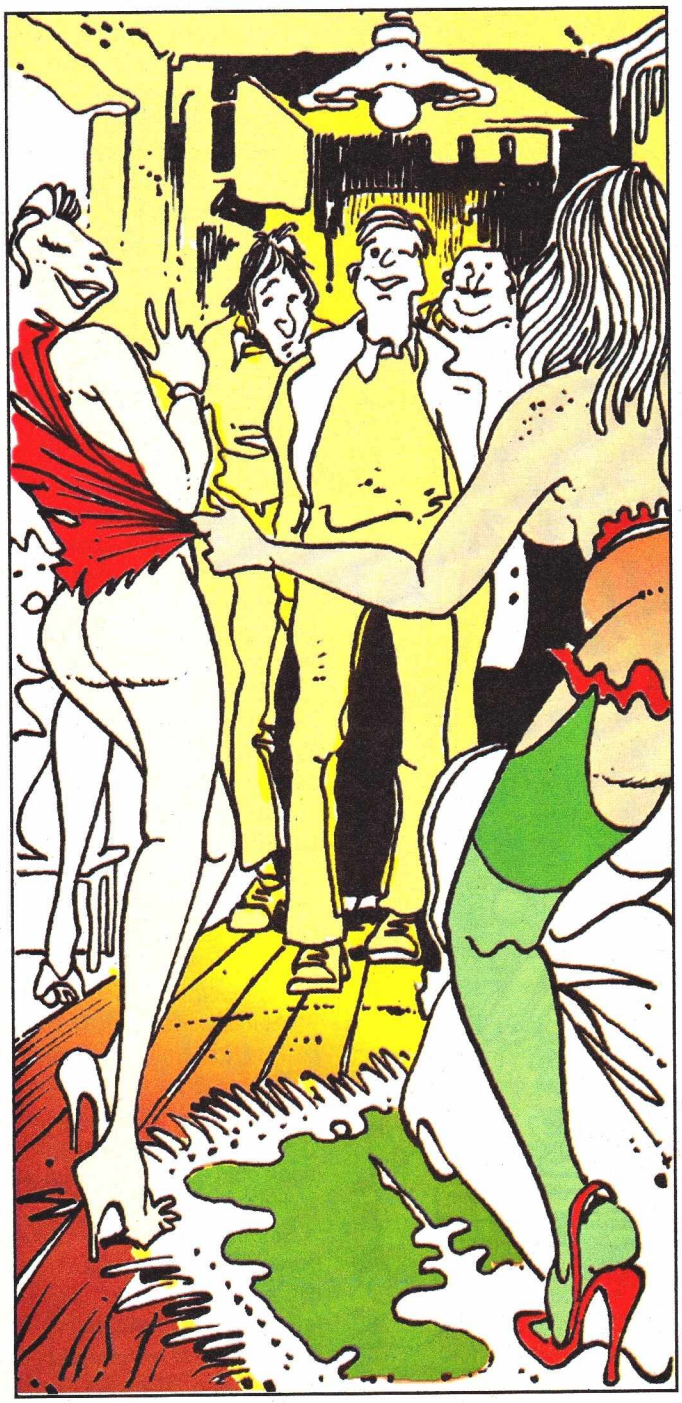
Babalar bi yandan viskileniyorlar, bi yandan da,

-Olum Reis, dolapçı beygirine döndük anadın mı. Nerde ulan bu karılar ?

-Acele etmeyin abicim. Bulucaz herhalde.

Heriflerin asabı hafiften gaz yapmaya başladı. Aynen kendi kendime düşünüyorum şimdi: "Olum bu karıları bulsak nerde halledicez? Otelde. Eee, niye bi otele sormuyosun ki dürzü?"Aynen bi otelin önünde durduk. Hemen resepsiyona daldım. Daldım dalmasına da bu iş oda tutmaya hiç benzemiyo. Nası diyicem herife?

-Eee şey reception bey. Bi maruzatım olucaktı zatınızdan. Nası desem?..



-Karı mı abi?

-Vay lan nası anladı ki acep?

-He ya...

-Abicim bizim bu otelde olmaz. Lakin sen şimdi Laleli'ye in. Taksici Gazi'yi bul, benim gönderdiğimi söyle o halleder, yüzbin lira...

Danışma ücreti yüz binliği aynen verdim. Bizim yevmiye uçtu gitti.

Çok geçmeden taksici Gazi'yi bulduk, vaziyeti arzettik.

-Kolay koçum. Lakin karı başı 250.000 kağıt alırım. Viziteyi de karıyla anlaşırsınız.

Bizim banker gereken meblayı aynen ödedi. İşe bak lan ben bu kadar parayı anca bir ayda kazanıyom iyi mi.

Taksici Gazi'nin rehberliğinde üçüncü sınıf bi otele geldik.

-Selamın aleyküm İrecep. Arkadaşlara civcivli tarafından üç oda anadın mı.

-Emrin olur abi. Hoş geldiniz beyler.

-Aleyküm selam.

-Şimdik. Odalar 150 şer kağıt oluyor. Peşin alıyoruz. Yanlış anlamayın hani.

Banker oda paralarını da ödedi.

-Şimdik. Nası olsun civcivler? Rus, Romen, Polonya,sarışın, esmer, begonya...

Ulan herif esir tüccarı gibi iyi mi.

-Benimki sarışın bi Rus olsun. İdris sanada bi Polonya'lı alalım. Sen ne istiyon Reis?

-36 Ekran uzaktan kumandalı bi televizyon.

-Ne... Televizyon mu?

Ben televizyonda ısrar edince pezo bey gülmeye başladı.

-Abi ya.. Televizyon becereni de ilk defa görüyom iyimi. Kah kah kah...

-Ulan dingil biz televizyonu becermiyicez, seyredicez anadın mı. Hem televizyona taksan adamı cereyan çarpmaz mı?

-Ulan Reis ne televizyonu be? Dinden imandan çıkartma adamı.

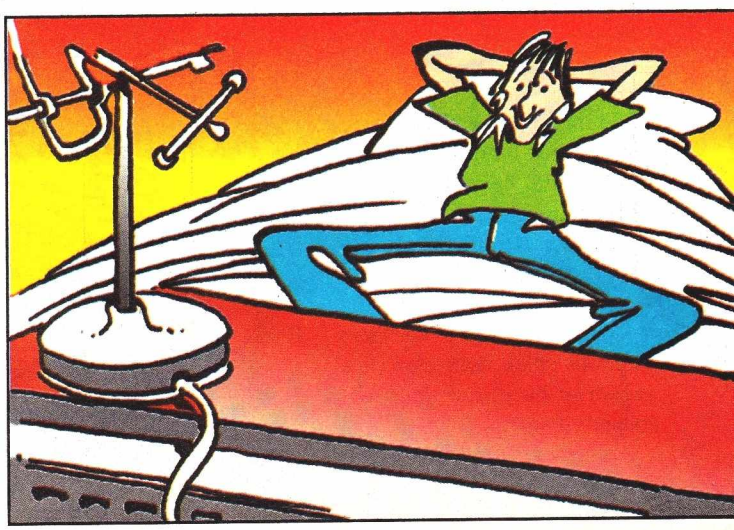
-Ben televizyon isterim usta anlamam.

-Gel lan şöyle (Kuytu bi yere doğru yürüyoruz) ne ayak lan bu televizyon.

-Olum bunlarda hastalık mastalık olur. Neme lazım. Bunlar aynen Gürün han gibidir giren çıkan belli olmaz. Gözümü bozarım mükümü bozmam anadın mı...

-Tamam ulan. Ben de kafayı bozmıyayım akşam akşam. Usta bu herife bi televizyon getirin istediği cinsten.

Odalarımıza çekildik. Yatağa uzanıp TV yi hizmete açtım. Kafama göre takılıyo-



rum. Bizimkiler de kendi dalgalarındadırlar herhalde.

Aynen kapı çaldı, oda servisi geldi herhalde.

-Giriniz kapı açık.

Haydaa. O da ne lan? Kapıda donlu bi herif. Yabancı değil bizim banker...

-Yav Reis şey diyicektim anadınmı.

-Buyur. Canın televizyon mu çekti? Gel lan çok kıyak bi filim.

-Yok be Reis şey diyicektim.

-Riçırt Börtın moruk. Hey koçum be.

-Yav Reis şu televizyonu bıraksan da bizim odaya bi gelsen diyicektim.

-Ha?..

-Bizim odaya diyorum.

-Niye ki ?

-Yav uzatma da gel işte.

Abicim sonunda "Vururum lan seni" tehditlerini savurunca çaresiz gitmek zorunda kaldım.

Yatağın üzerinde göreve hazır, dombalmış bi hatun duruyor.

-Reis şu karıyı bi halledemedim gitti yav.

-Olum ne var lan bunda. Şunu naha şuraya aynen anadın mı.

-Söylemesi kolay. Sıkıyosa sen yap da görelim.

-Olum dışarda milletin anasını belliyosun da burda bi hatunu mu halledemiyosun.

-O iş başka usta.

-İkisi de aynı mok be oğlum.

-Yav Reis senin ağzın laf yapar. Hani sen işi bağlasan.

-Ağzımız laf yapar anladıkta bu hatunun dilinden yapmaz usta. Hem hatunun işi bu. Lafa falan gerek yok.

-Ya kızarsa?

-Olum niye kızsın lan? Hay ebenin...

Filim bizi beklemiyo herhalde. Acele soyundum abicim. Konuşmaktansa pratik yaparız daha iyi. Di mi ama? Hatun cillop gibi. Böyle yetmişlik dedeyi azdıran cinsten. Lakin bende niyet yok ya, bizim ufaklık aynen vaziyete niyetlenip içtimaya geçti.

-Bak lan iyi seyret. Biraz sonra imtihan yapıcam ona göre.

Hemen ilk derse geçtim. Malzeme sıkıntımız yok pozisyon da yerinde.

-Bak şimdi parayı kasaya koyuyorum tamam mı?

Bendeniz parayı kasaya koyunca hatun ufaktan çığlığı bastı.

-Bak kızdı işte. Bi de sen kızmaz diyodun.

-Oolum kızmadı işin raconu bu.

Ben parayı kasaya bi koyuyorum, bi geri alıyorum. Kasanın yerini beğenmeyip pozisyonunu değiştirdim.

-Bak şimdi çekleri yerleştiriyorum.

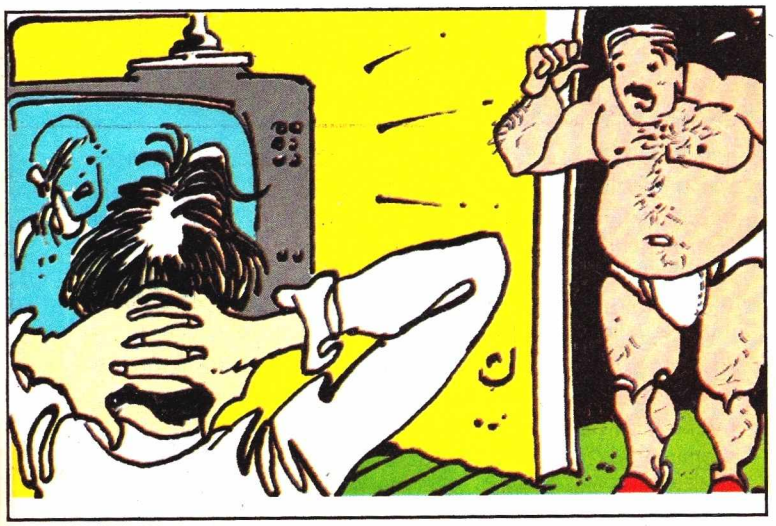
Bi güzel çekleri de yerleştirdim. Sıra senetlere geldi. Senetleri de itinalı bi şekilde dizdikten sonra,

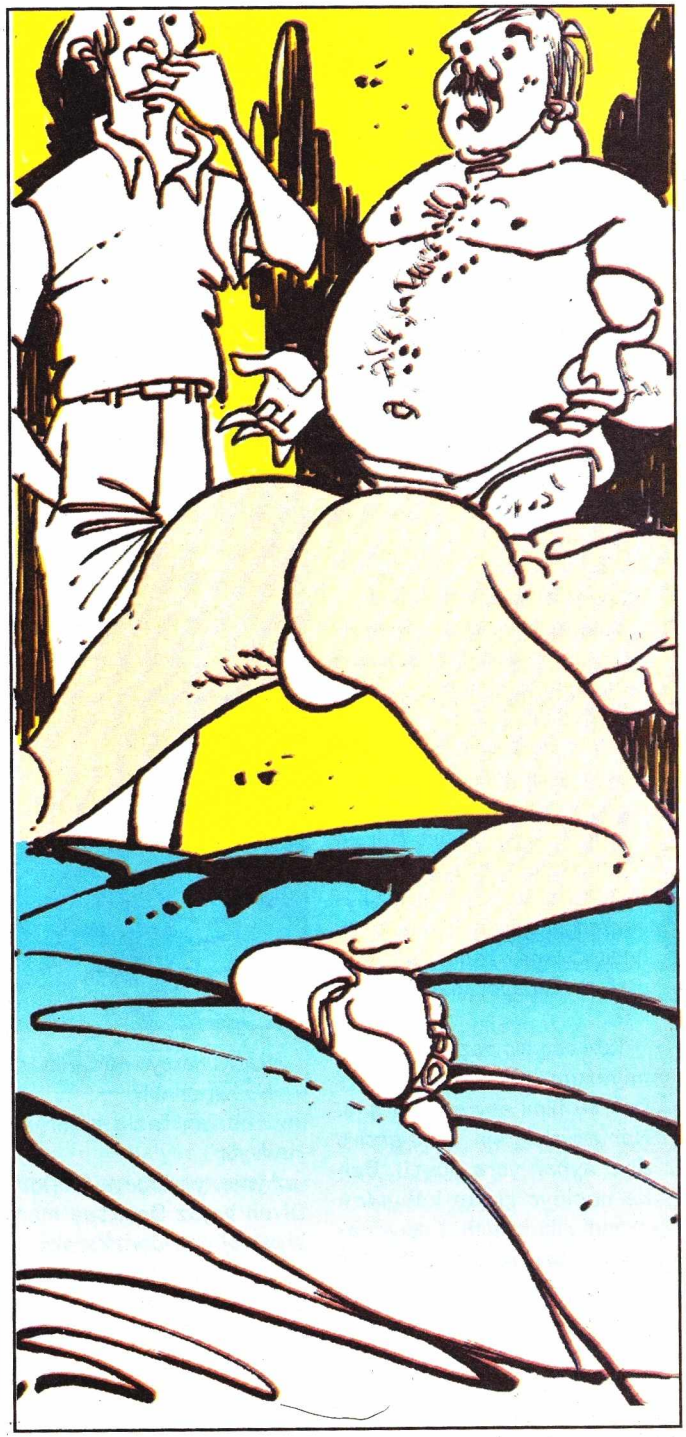
-Tamam kasa doldu. Hadi şimdi sen gel şu kasayı güzelcene bi doldur bakim.

-Kasa doldu dedin ya.

-Lan oğlum bu kasa merkez bankasının kasası gibidir ne koyarsan koy yine de yer kalır. Hadi koçum.

Yok abicim herif öcüden korkar gibi hatuna yanaşmıyor. Herifin aleti de aynen koç yumurtalarının altına gizlenmiş iyi mi. Baktım iş kelek. Kafayı çalıştırmak gerek. He-





men,

-Bak lan bu karı varya, senden para almış ödememiş. İdris söyledi.

-Bu karı benden para almadı ki.

-Lan oğlum mesela, öyle farzet. Parayı vermezse ne yaparsın bu hatuna?

-İdris'i çağırırım

-İdris'in işi var gelemez, sen ne yaparsın?.

-O zaman anasını si.....

-Anasını ne yapıcan bak kendi burda. Hadi tahsilata başla.

-Şimdi yedim lan seni. Benim paranın üstüne yatarsın ha !..

-Bi dakka olum. Önce silahları bi çalıştıralım bakalım.

Hemen hatuna,

-Nema problema aleti fırçalama kakusi dobrasi okey mi?

Hatun vaziyeti aynen çakıp bizimkinin tabancasını parlatmaya başladı. Tabanca bi güzel parladı.

-Hadi şimdi parayı tahsil et. Dersleri bi güzel uygula.

Bizimki tahsilata devam ederken, ben de çaktırmadan donu pantolonu toplayıp odama tüydüm.

Filme kaptırmışım kendimi, kiyak bi filim ha... Böyle adam sanki kendi oynuyomuş filan gibi hissediyo. Riçırt Börtın abim almış tereyağını eline, hatuna tam arkadan kitliycekken bi gürültü bi patırtı, nooluyo lan? Aksaray'da kıyamet mi kopuyo anasını satiim?..

Tabi ben hiç bozuntuya vermiyorum işi. Bana ne lan? Ben bu filmi seyredicem aga. Nah seyredersin. Kapı çatırt diye aynen yere düştü. Ben de nooluyo ki lan babından armut gibi kaldım. Kapıyı nazikçe açan iki polis "Bu bir baskındır! Kıpırdama lan! Bi de üstünü giy!"

İyi de kıpırdamadan nası giyincez? Ayrıca zatı alim zaten giyinik iyi mi?..

-Karıyı nereye sakladın lan?

-Ne karısı abi?

-Sus lan fazla konuşma! Hadi yürü...

Aynen yürümeye başladık. Siyah beyaz Beşiktaş marka bi minibüsle dooru karakola.

-Tuh! Yazıklar olsun size. Yaşınızdan başınızdan utanın. Bi de üstelik şu herif de evleymiş. (Bizim Banker'i gösteriyo)

-Ama başkomserim, hanım hamile de...

-Sus rezil herif... Şuna bakın hele. Mahremi de ikrar ediyor utanmadan. Tahsin, zabıt tut lan...

-Emredersin gomserim.

-Ya sen? Senin ne işin vardı orda bakiim?

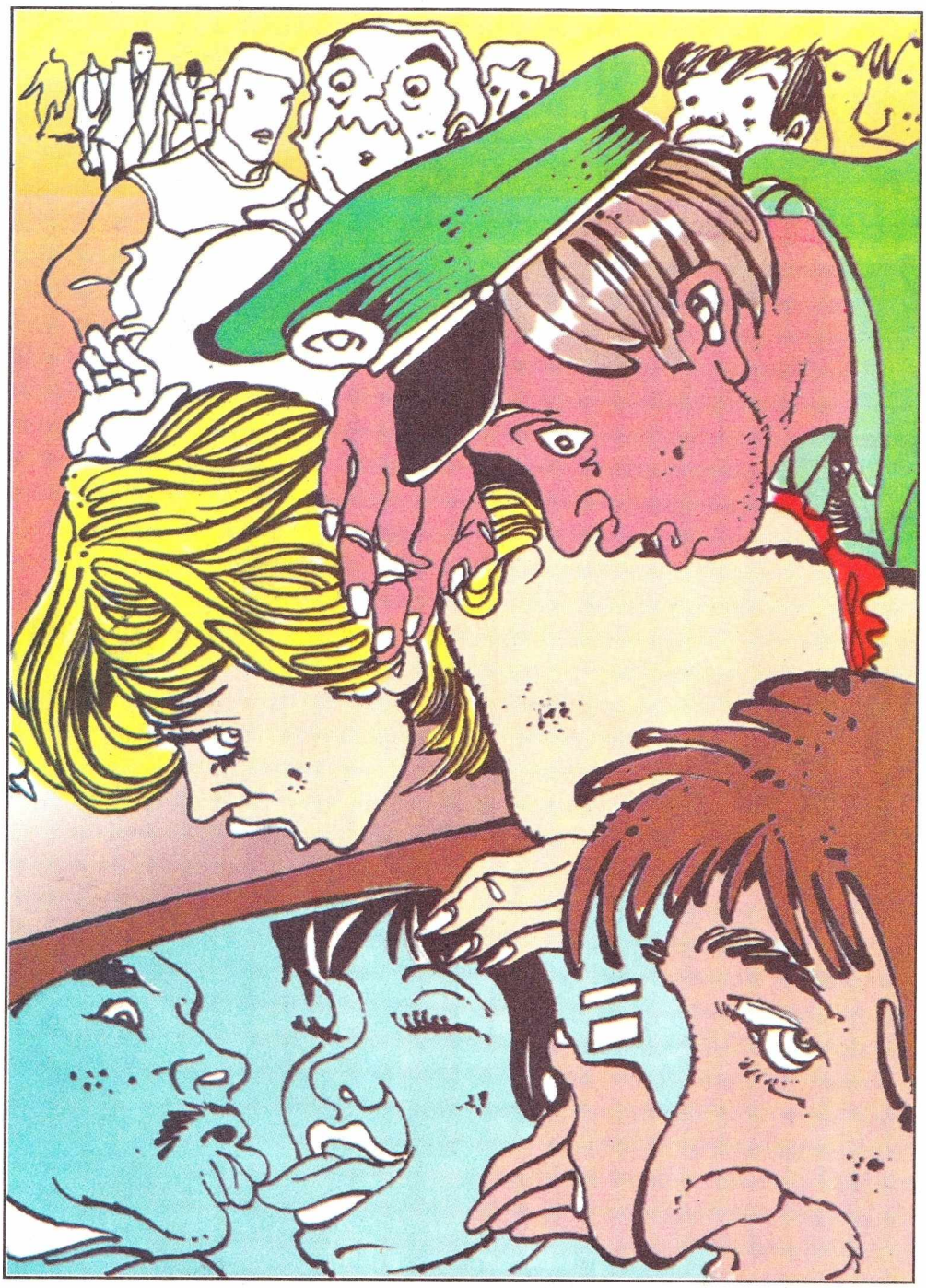
-Ha? (Bu bizim arıza, boku yedik valla. Bu herif hiç konuşmuyo ya, maazalah komserin tansiyonu bi gaza basarsa...)

-Sus sus. ükela herif... (Komser sus demeye alışkın ya, çakmadı köfteyi.) Tahsin, zabıt tut..

-Tutuyom gomserim...

-Hele şuna bakın hele. Üflesen nezle olucak. Ulan senin neyine deyyus, bi damla caninla. Ulan sen karının donunda kaybolursun be... (Bana diyo lakin ben hiç üstüme alınmıyorum doğrusu.)

-Hey hey efendi sana diyo-



fenim banker bi arkadaşım var. Lakin bu herif bal gibi tefecilik yapar. Çek kırar, senet kırar parayı ödemeyenin kafasını kırar. Acayip sert bi heriftir. Bütün gün koltuğunda oturur, sağa sola fırça atar. Acayip geveze, patavatsız herifin tekidir. Lakin karşısına bi hatun çıktı mı, o vahşi herif gider yerine süklüm püklüm eblek bi vatandaş gelir. Eli dili tutulur kalır.

Hayat pahalı, geçinemiyoruz. Ev kirası, su parası, şu parası, bu parası derken bizim maaşın cebimize girmesiyle çıkması bir oluyor. Dolayısıyla akşamları bi gazinoda müzisyenlik yapıyoruz.

Bi gece bizim banker, yanında başka bir arızayla aynen gazinoya damladı. Ben sahneden vaziyeti gördüm. Hemen bizim şef garsonu çağırıp:

-Aman Nebati abi, şu kapıdaki herifler benim arkadaşlarım olur. Bu heriflere kıyak bi masa kurun beni mahçup etmeyin anadın mı değerli abicim.

-Ayıpsın moruk.

Herifin huyunu bilirim. Para çuvalla ya, böyle hizmette bi kusur filan gördü mü yandın billa. Her yana para saçar dediğini yaptırır. Saçtığı parayıda senden ister. Sıkıysa verme.

Hoş geldiniz hesabı yanlarına uzadım.

-Efenim ne iyi ettinizde geldiniz. Şeref filan verdiniz. Bu ziyaretinizi neye borçluyum acaba?

-Bana bak lan Reis. Bu gece hiç annamam anadın mı bize karı bulucan.

Dedik ya bu herif karıların yanında eblek filan olur diye meğerse bu durum için gelmişler yanıma.

Yahu ben Yamukyan mıyım nerden bulim?

Banane lan. Traş etme. Bu işlerin içinde olucan da karı filan olmuyacak. Di mi lan İdris?

-Ha?..

Efenim bu İdris denilen herif hiç konuşmuyo. Arada bir böyle 'ha' filan gibi sesler çıkartıyo. Tahsilat işlerini halledermiş.(Nası halledіyosa?) Herif buzdolabı gibi aynen. Biraz samimi olma babından,

-Efenim saatiniz kaç?

-Hankısı kaç birader.

Abicim herifte iki tane saat var. (Niyeyse?)

-Doğru olanı efenim.

Herif saate baktı. Bi müddet geçti cevap yok iyi mi. Ulan hırt saatin kaç olduğunu sen öğerenesin diye sormadık herhalde. Di mi ama?

-Afedersiniz sizin niye iki tane saatiniz var?

-Kimin?..

-Sizin (Herif arıza ya zor anlıyo galiba)

-Ha bunlar mı?

-Evet.

-Bak şimdi bu normal saati gösteriyo. Bu da kafası kırılacak vatandaşın ne zaman halledileceğini zatıma bildiriyo. Alarmlı su filan geçirmez anadın mı.

BİTTİ

Deli İbrahim

ADI ÇIKMIŞ DELİYE İNMEZ TAHT KURBANINA. ANCAK O SALTANATI İSTEMEYECEK KADAR AKILLIYDI.

Koskaca Osmanlı'nın geleceği
Deli Padişahın çükünün keyfine kalmıştı...

Yazan: NURİ KURTCEBE
Çizen: ERALP NOYAN

HADİ ARTIK GİDELİM

ÇEK OĞLUM KERANEYE

KERHAUSE SOKAĞI

VAY, KERANECİ PADİŞAH GEÇİYO!..

YUH ULAN BU NE PAHALILIK? HEP İBNE PADİŞAH YÜZÜNDEN...

EYYAH! KAPIDA KİMLİK SORUYOLAR HÜNKARIM.

BEN PADİŞAHIM, BANA SORAMAZLAR. YÜRÜ!..

KAÇ PARA BACIM?

YÜZ AKÇE!..

29 B

UYY KADINA BAK HOCAM!..

GEL KOCACIM!..

HA?

ÇIK YUKARI.

NOOLUYO YA?..

AMAN HÜN-KARIM, DİK-KAT EDİN EZİLMEYİN...

ÇOK KONUŞMA, İŞTE AŞK YUVAMIZA GELDİK BİLE...

CİNCİ İMDAAT!..

KORKMAYIN BEN BURDAYIM SULTANIM.

BİR YERİMİ KIRMA DA...

HADİ SOYUN DA GİR KOYNUMA CANIM EVLENELİM...

DEVAMI VAR

BAZILARI..

GÖSTERİR

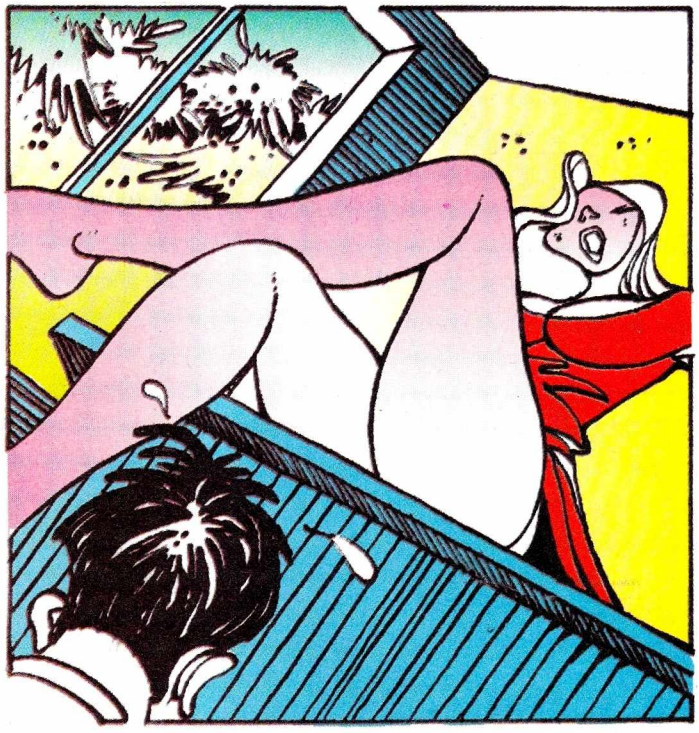
DURUP DURURKEN. MANİ OLAMAZSIN. GÖSTERİR AMA GÜNAHINI BİLE VERMEZ. ADAMI TİLT EDER. EE VERMİYCEKSEN NİYE GÖSTERİYORSUN ABLACIM DERSİN, DİYEMEZSİN. SEN NE DERSEN DE HATUN KENDİNİ GÖSTERİYOR İŞTE... BAKMIYALIM MI? Bİ EKSİKLİĞİMİZ Mİ VAR? YOO! O ZAMAN BAKICAZ TABİ...

ORTAOKULDA...

Ortaokulda ismi lazım değil bi İngilizce hocamız vardı. Sandalyesine oturmaz, kürsüye otururdu. Pek parmaklıyamadık ama, etekleri diz kapaklarının dört beş parmak üstündeydi. Birinci masturbasyon çağımıza göre oldukça kısa ve dar da olan eteğiyle kürsüye tırmanır, yetmiyormuş gibi bi de bacak bacak üztüne atar, daha da yetmiyormuş gibi atarken de slowmoşın çekime geçerdi.

Siz hayatınızda onbeş yirmi saniye süren, bazan da havada donup kalan bir bacak bacak üstüne atma hareketi gördünüz mü hiç? Biz gördük. Hem de donuna kadar. Ön sırada kızlar, arkada biz saplar duman olmuş vaziyetteyiz.

İngilizce dersinin altıpasında resmen frikiklerdeyiz. Kaçırır mıyız hiç? Doksana taktık aynen ilk gollerimizi. Paso kalecinin apış arasından sıraların altından tek tek basaraktan, İngilizceciyi süzerekten uy canım talebelik günlerim.



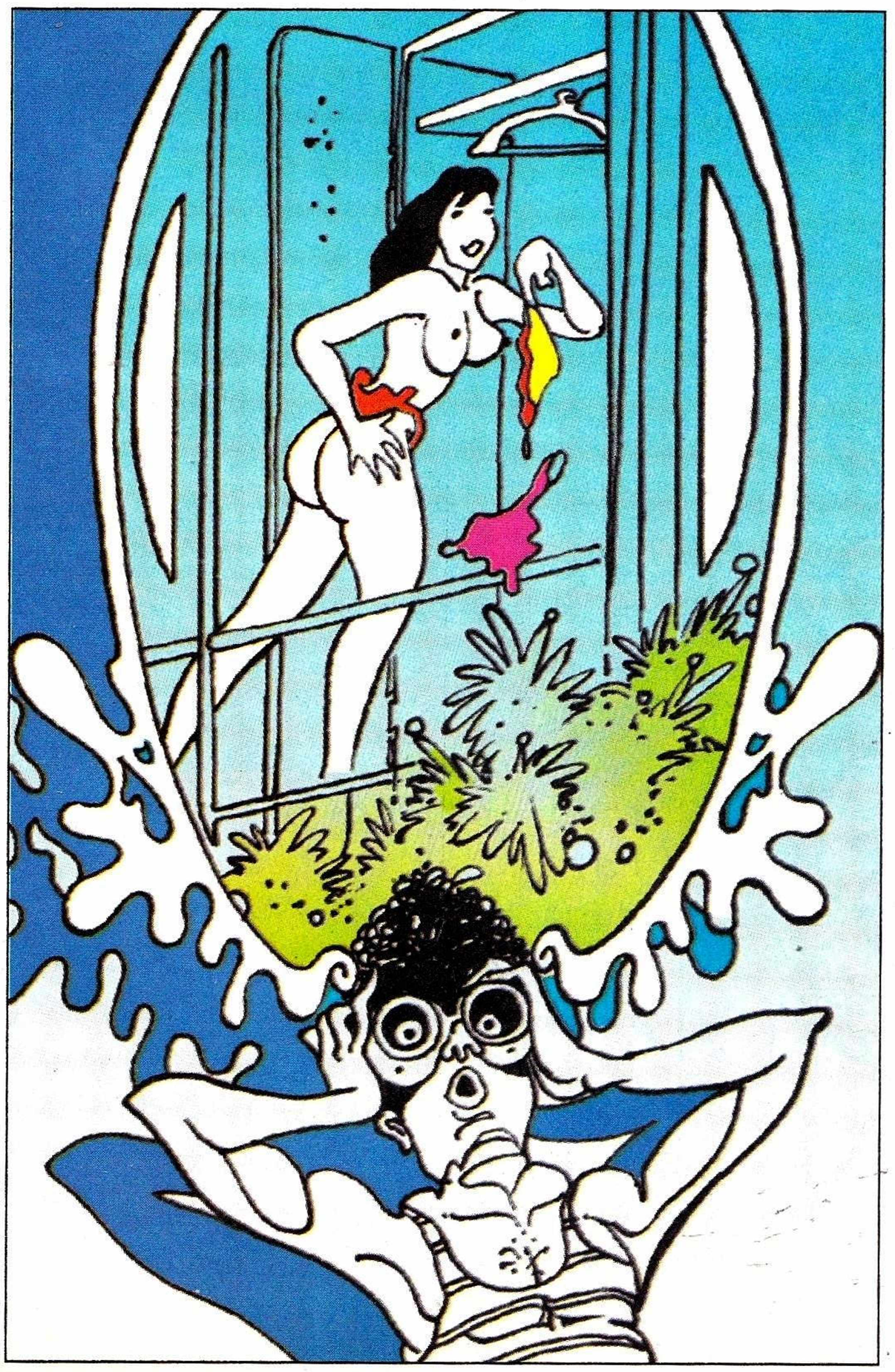
YALANCI YAKUP...

Eski mahallede Yakup isminde bi arkadaşımız vardı. Bizim laz bakkalın adam olmaz oğlu Kazık Yakup. Gece gündüz karı kız peşinde. Her işte çalıştı ama bu yüzden adam olamadı işte. Neyse bi gün bi baktık otobüs durağının arkasını kazıyolar. Kanalizasyon hesabı. Okulun son günleri okula gidiyoruz, bi bakıyoruz vaay yakup baş kazmacı. Dalga geçiyoruz. İlk otobüsle uzuyoruz. Yakup kazıyor. Yaz günü biz gitmişiz, durak boşalmış, durağa bi kadın gelmiş. Yakup'un kazdığı çukurun tam kenarında durup hesapta başlamış otobüs beklemeye. Yakup manzarayı görünce önce kazmayı ayağına vurmuş, sonra da kadın çakmasın hesabı bağıramamış. Ama kadın da Yakup'a kasıtlı seyrettiriyormuş. Donu da yokmuş, kadın da hadi gel evim yakında diyormuş. Arkadaşları da merdiveni almışlar, Yakup yukarı çıkamamış. Az sonra bi herif gelip kadını döve döve götürmüş. Kudurmuş, illet olmuş Yakup. O gün gene işi terketmiş. Yakup'tur yapar. Artık doğru mu yalan mı ben Yakup'un yalancısıyım.

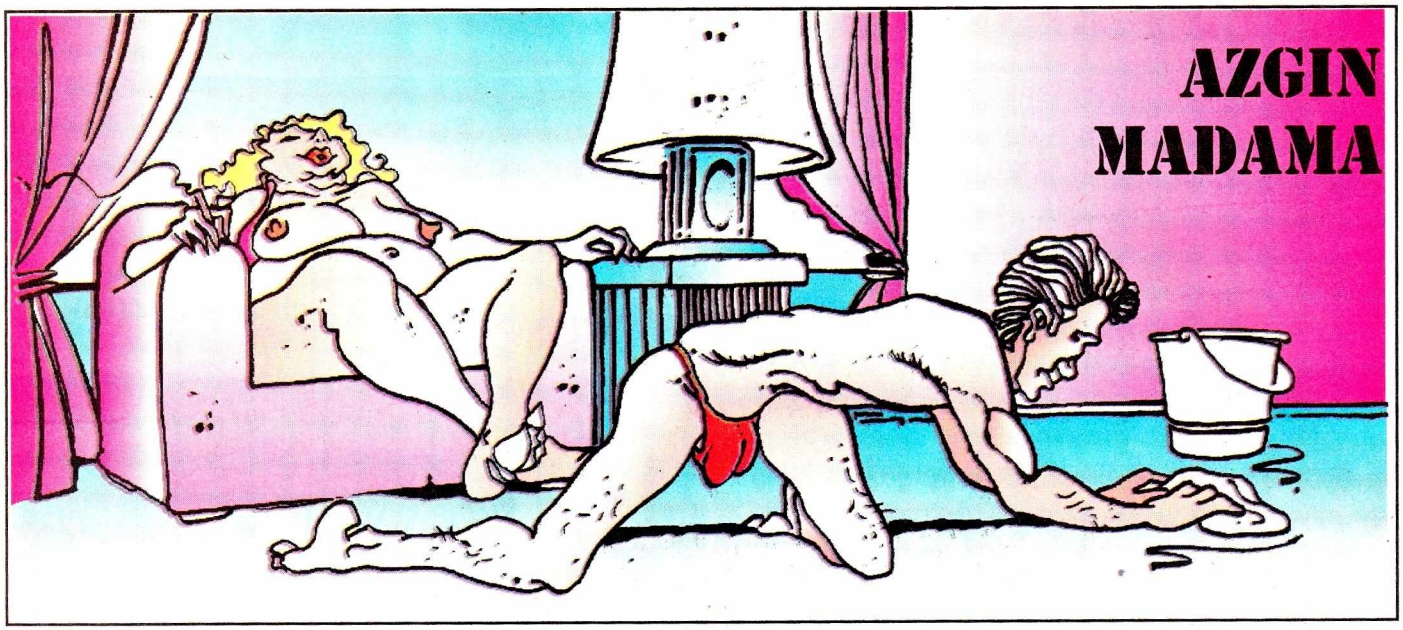
ERMENİ EROL...

Nedense Ermeni Erol dediğimiz bi arkadaşımız daha vardı. İşi gücü evdeki domestik hizmetçiyi sıkıştırmaktı. Kız da yerinde duramıyordu ya, babalarının evde olmadığı zamanlar Erol'lara yazılırdık. Naapçaz? Talebeyiz, bekarız, evde hazır azgın bi kız var. Ama salak Erol Kıza aşık. Babasını ikna edebilse evlenicek hıyar. Neyse. Besleme kız Erol'a anlatmış. Banyoyu temizlerken karşı apartmanda bi bekar varmış. Hergün tuvaletin camından kıza teşhircilik yapıyormuş. Kız zaten azmış, Erol naapçanı şaşırmış. Meğerse bu durum bir yıldır sürüyormuş. Sonunda kız baktı Erol'un babasından hayır yok, heladaki teşhirciye kaçtı. Bizim salak Erol da o yıl üzüntüsünden sınıfta kaldı.

3. KATTAKİ KIZ...



Gene eski mahallede üçüncü katta oturan genç bir kız vardı. Yatakodası pencerelerimiz karşılıklıydı. Ne zaman baksam gardrobunu açıp elbise don mon değiştirirdi. Baktığımı da bilirdi. Zaten bütün gün camda üzgün üzgün donunu değiştirmek için beni beklerdi. Ben de kizi daha fazla üzmemek için koştura koştura eve gelir cam başı yapardım. Beni camda görür görmez canlanır, doğru gardroba fırlar, o kırmızı don senin bu sarı don benim. Yeşil don giyilir atılır, mavi cama fırlatılır. Gardrobun aynasının önünde saatlerce beğenilmez donlar değiştirilir durulur. Bu kız don değiştirme manyağı. Bi şey değil beni de manyak edicek. Çok da güzel ama camlarımız birbirine biraz uzak. Çıplak gözle detay kesilmiyor. Donların markasını iyi göremiyorum. Derken, nerden bulduysam bi dürbün ayarladım o gün. Don değiştirme harekatını yakın plan şey edicem. Derken geldi manyak, beni bi gördü dürbünle bakarken, bi kızdı bi kızdı. Cart diye çekti mi perdesini o gece yüzüme. Bi daha da açmadı iyi mi? E be deli kız, madem gösteriyosun, dürbünle bakmıycaktık da neyle bakıcaktık? Periskop muyuz biz?..



Gene ismi lazım değil, olgun ve çılgın bir o-la-laa madamı tanırım. Kendisi yarı Fransızdır. Yaşlılık azgınlığı döneminden başarıyla geçmektedir. Bu yüzden temizlik işlerinde erkek hizmetkarlar kullanır. Adamları kendi don kolleksiyonundan giydirip temizlik yaptırır. Bi şey yapmaz, sadece seyreder. Hizmetkarların hepsi çok genç ve zengindir, çünkü madam çok zengindir.

BAŞKA TÜRLÜ GÖSTERENLER

Göstermek sadece çıplağını göstermekle olmaz.BAZILARI hiç göstermez ama adama gününü fena gösterir. BAZILARI herşeyi gösterir ama katiyen yaşını göstermez, boksörlerin çoğu sağ gösterip sol çakarlar. Bazı golcüler de bazı golleri göstere göstere atarlar. BAZILARI şarkıcı ayağında sahnede baldır bacak gösterir. BAZILARI'nın da yüzünden ne hayır gördük ki, arkasını dönerler? BAZILARI meydanlarda gövde gösterir, BAZILARI'da bazı şeyleri görmemezlikten gelir. Bazı kendini temsilden aciz kişiler de yakında Çankaya'nın damına otururlarsa, biz de çok geçmeden anamızın evcağazının damının kaç karış olduğunu yakından görücez.

Yazan: NURİ KURTCEBE

Çizen: YILDIRIM ÖRER

ÖZÜR DİLERİM KARICIM, DÜN GECE SENİ ALDATTIM

OH ŞEYİNE SAĞLIK CANIM KİMLE ALDATTIN?..

PALAVRAYDI. O GECE KULÜBE GİTTİM. ONA ORDA RASTLADIM

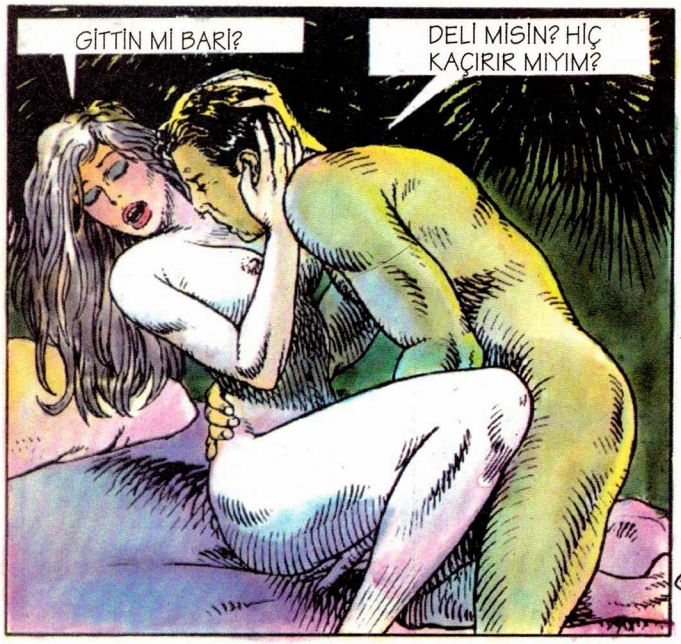
TANIMAZSIN. DÜN GECE İŞ TOP-LANTISI DİYE SABAHA KADAR GELMEDİ YA!..

DANSA KALKTIK, DANS EDERKEN NE DEDİ BİLİYOR MUSUN?

DONUNA KADAR AÇMIŞTI. BENDEN ATEŞ İSTEDİ.

YAA SONRA?

HADİ BİZE GİDE-LİM. AZICIK DA YATAKTA DANS EDELİM.



DAHA EŞİKTE...

DUR DAHA BİTMEDİ... MEĞERSE KOCASI DA EVDE DEĞİL MİYMİŞ

ADAM ALDI KAMERASINI ELİNE, BAŞLADI BİZİ ÇEKMEYE...

NE KOCALAR VARMIŞ BE HELAL OLSUN...

HELAL OLSUN DA...

MEĞERSE HERİF HÖTÖRÖFMÜŞ. ÇOK YALVARDI BEN DE DAYANAMADIM.

NAAPÇAK? TAKMA ALETLE GEÇTİ ARKAMA, BEN KOCASINA, KARISI BANA, ÜÇLÜ PİRİZ MARŞANDİZ OLDUK...

AYNEN BÖYLE HAŞIRT

KARISI NAAPTI PEKİ?

KEŞKE BENİ DE ÇAĞIRSAYDINIZ HAYATIM. AAAHH...

BİDAAKİ SEFERE MUTLAKA ÇAĞIRIRIM OAAAH..

HARİKAYDIN YANLIZ BİR YERDE ŞAŞIRDIN

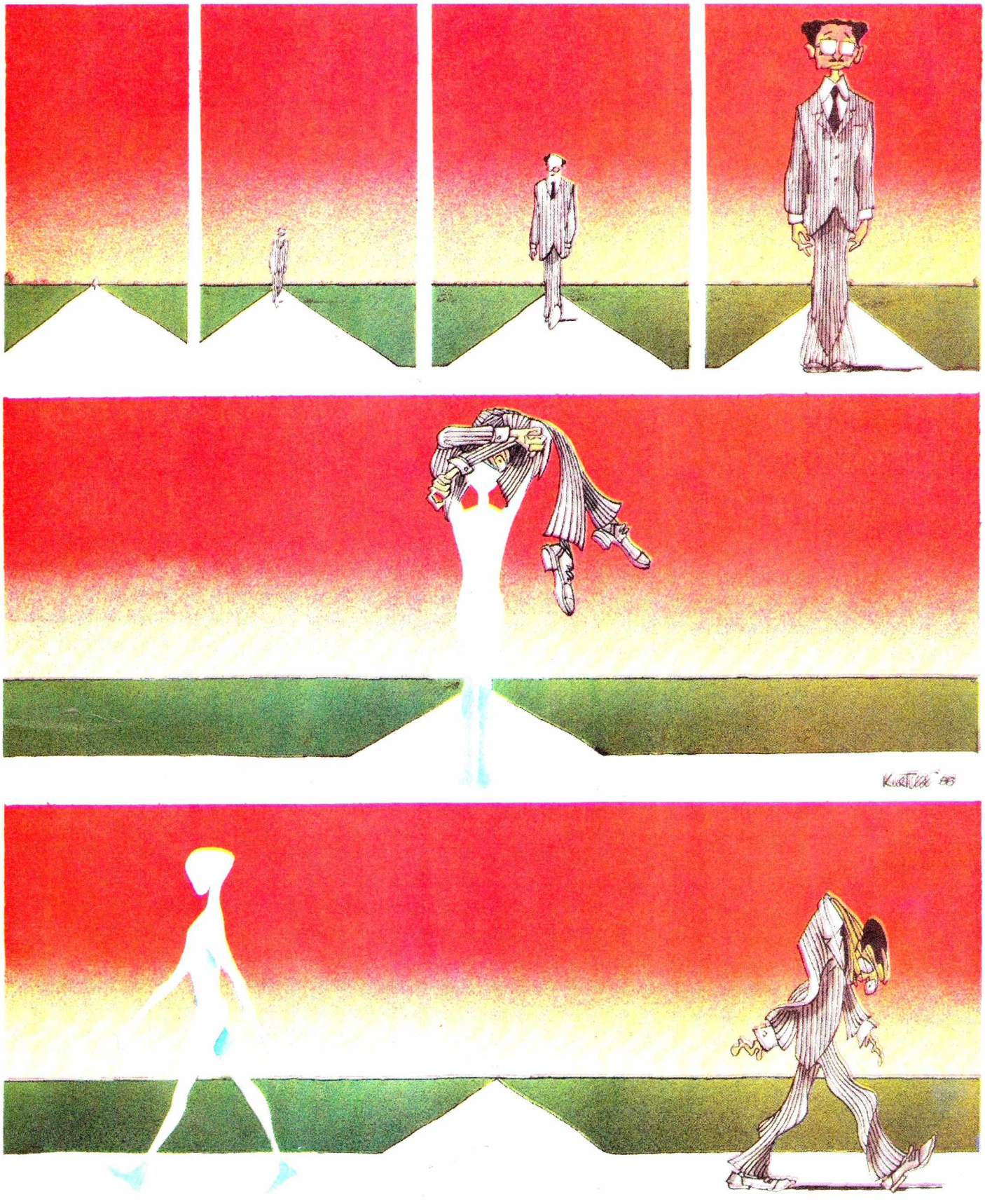
MERAK ETME BİR DAHA ŞAŞIRMAM...

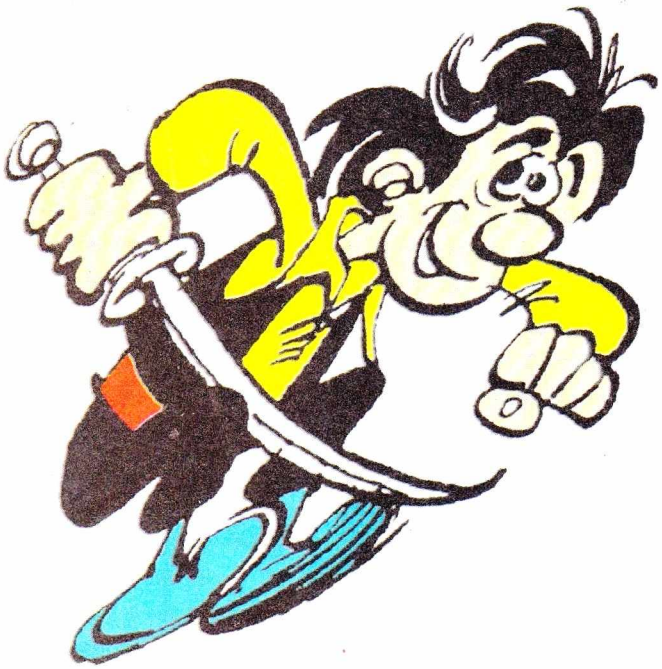
TİYATROCU MÜŞTERİN BU MU KIZ?.. NE KONUŞUYODUNUZ ÖYLE FISIR FISIR?..

SUS SEN ANLAMAZSIN. BAŞKA TÜRLÜ YAPAMIYORMUŞ İŞTE NAAPSIN? BAZI ŞEYLERİ AŞMIŞ ADAM...

SON

METAMORFOZ





İYİLERİN
KORUYUCUSU
KÖTÜLERİN
KORKUSU
RADYAL
GÖVDELİ VE
ÇİFT TABANLI
SAĞLAM
DAYANIKLI

Nuri Kurtcebe 'NİN YARATTIĞI

TARİHİN EN GIR GIR KAHRAMANI

GADDAR DAVUT

YAKINDA EN GADDAR MACERALARIYLA SİZLERLE